

San Pedro Sacatepéquez, Guatemala 01 de septiembre de 2021

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-185-256-2021, Resolución No. VC-DGA-042-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. El paisaje y sus elementos.

- Los estudiantes realizaron una lluvia de ideas de que es un paisaje y los elementos que lo conforman.
- Los estudiantes comprendieron que el paisaje es la representación gráfica de un terreno extenso y que contienen diferentes elementos que clasifican a un paisaje.
- Los estudiantes realizaron ejercicios de paisaje, diferenciaron y pintaron cada elemento que conforma un paisaje y las clasificaron.

- Los estudiantes conocieron la línea de horizonte como elemento fundamental en los dibujos de paisaje.

2. Paisaje natural.

- Los estudiantes interpretaron que es un paisaje natural.
- Los estudiantes identificaron los elementos del paisaje natural.
- Los estudiantes dibujaron y pintaron de forma libre y creativa diferentes paisajes naturales con equilibrio y armonía de colores.
- Los estudiantes comprendieron que el paisaje natural es un espacio físico que no ha sufrido modificación exageradas por el ser humano.

3. Paisaje Urbano.

- Los estudiantes reconocieron las características de un paisaje urbano y los elementos que lo conforman.
- Los estudiantes interpretaron que es un paisaje urbano.
- Los estudiantes realizaron diferentes ejercicios con paisaje urbano tomando en cuenta los elementos que lo conforman para realizar trabajos artísticos.
- Los estudiantes realizaron un trabajo artístico de paisaje urbano utilizando como soporte un lienzo de tamaño doble oficio, tomando en cuenta equilibrio, proporción y aplicación de la pintura.

4. Técnicas de Pintura.

- Los estudiantes opinaron sobre las diferentes técnicas de pintura que existen en las artes plásticas.
- Los estudiantes conocieron sobre técnicas de pintura y de que están hechas cada una de las mismas.
- Los estudiantes identificaron las diferentes técnicas de pintura, la forma de aplicación y los diferentes soportes que se debe de utilizar para elaborar trabajos artísticos.

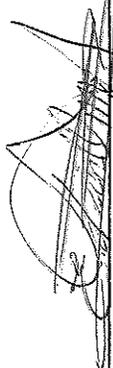
CICLO ESCOLAR 2021

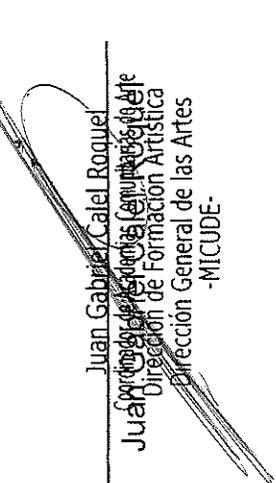
Establecimiento	Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura, municipio de San Pedro Sacatepéquez, departamento de Guatemala.
Especialidad	Dibujo y Pintura
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe. Edwin Orlando Ajín Vásquez

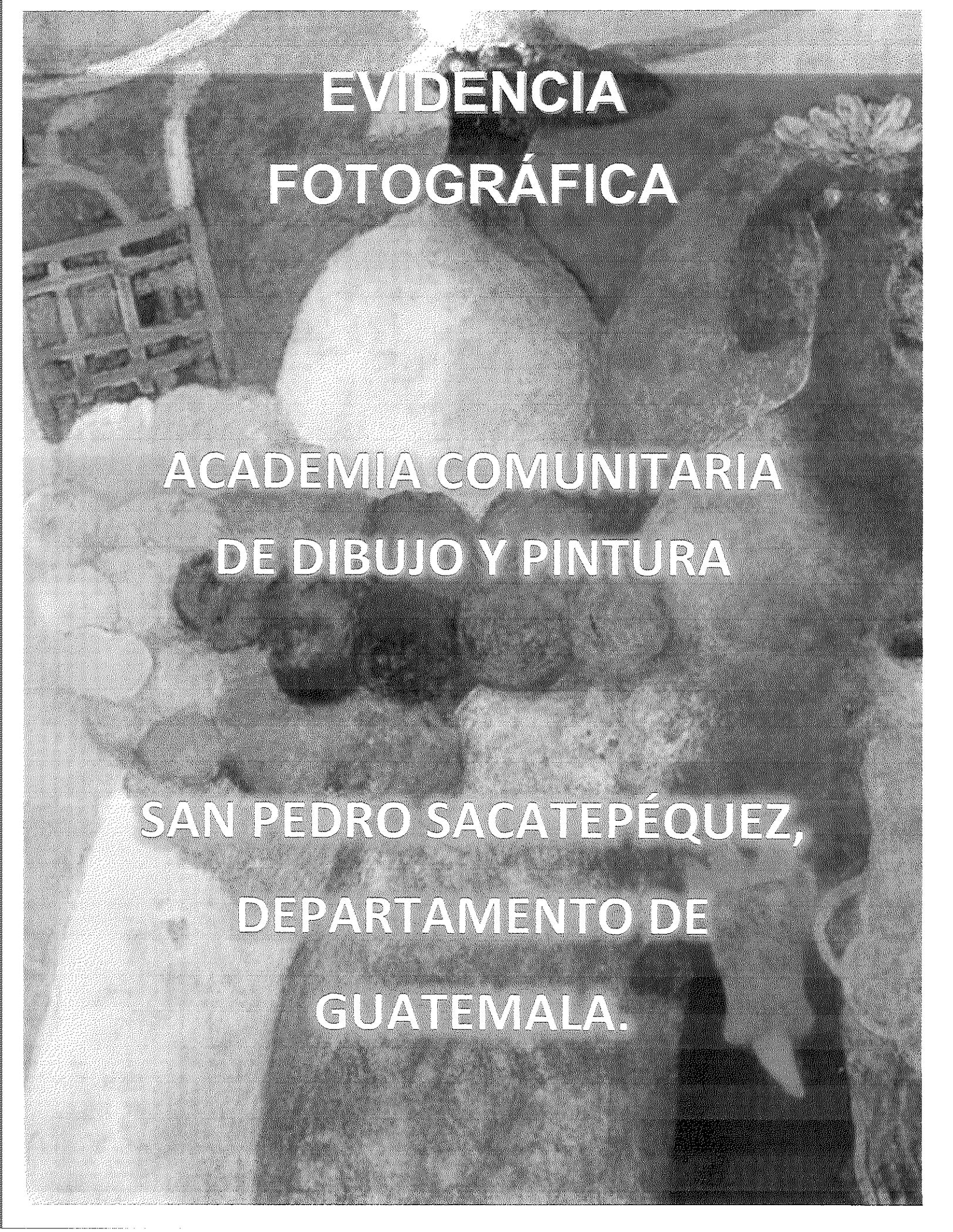
PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de agosto de 2021	Comprende que es un paisaje y los elementos que le conforman para elaborar trabajos artísticos.	Define que es un paisaje. Utiliza la línea de horizonte para equilibrar los elementos de un paisaje.	<ul style="list-style-type: none"> • El paisaje y sus elementos. • Paisaje natural. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se desarrollará la clase magistral vía zoom del tema El paisaje y sus elementos, mostrando a través de imágenes que es un paisaje y los elementos que lo conforman, dibujaran y pintaran elementos del paisaje. 	Realización de ejercicios en hojas 120	<ul style="list-style-type: none"> -Pizarrón -Hojas Bond -Lápices de diferentes números. -Pinturas -Temperas -Acrílicos -Pinceles
	Utiliza los pasos y la línea de horizonte para dibujar un paisaje.	Distingue los elementos que conforman un paisaje natural y un paisaje urbano.	<ul style="list-style-type: none"> • Paisaje Urbano. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Se impartirá el tema Pasaje natural a través de zoom, explicando y mostrando ejemplos de paisaje natural, los estudiantes realizaran un trabajo artístico de paisaje natural. 	Mezcla de colores adecuado. Aplicación correcta de las técnicas de pintura.	<ul style="list-style-type: none"> -Vasos -Agua -Celular -Computadora -Internet
	Plasma los diferentes tipos de paisajes.	Realiza trabajos artísticos de paisajes para	<ul style="list-style-type: none"> • Acuarela, Acrílico, Crayón pastel seco, 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Se desarrollará la clase magistral del tema Paisaje Urbano mostrando ejemplos para un mejor comprensión y visualización, realizaran un paisaje urbano en un lienzo de tamaño doble 	Verificar el material adecuado para pintar.	<ul style="list-style-type: none"> -Plataforma Zoom -WhatsApp -Silla -Escritorio -Lienzo

	<p>Conoce las técnicas de pintura y las diferentes formas de aplicación.</p> <p>Realiza trabajos artísticos de forma libre y creativa utilizando las diferentes técnicas de pintura.</p> <p>Aplica correctamente cada pintura en los diferentes ejercicios.</p>	<p>mejorar su habilidad de pintar.</p> <p>Identifica las técnicas de pintura.</p> <p>Aplica formas de pintar con las técnicas de pintura.</p> <p>Realiza ejercicios de aplicación correcta de pinturas.</p> <p>Trabaja limpio y ordenado los diferentes ejercicios en clase y en casa.</p>	<p>tinta china, y óleo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Manejo correcto de las técnicas pictóricas. 	<p>oficio donde descubrirán la nueva técnica de aplicar colores sobre un lienzo.</p> <p>4. Se impartirá la clase a través de la plataforma zoom del tema Técnicas de Pintura, se mostraran ejemplos de las técnicas de pintura y ejemplos de que se puede llegar hacer y pintar con las diferentes técnicas.</p> <p>5. Se desarrollará la clase a través de zoom del tema Acuarela, Acrílico, Crayón pastel seco, tinta china y oleo donde se les mostrara la forma de aplicación y realizaran diferentes ejercicios con las diferentes técnicas.</p> <p>6. Realizará diferentes trabajos artísticos para manejar correctamente las técnicas de pintura.</p>	<p>Observación.</p> <p>Revisión de trabajos realizados en clase y casa.</p> <p>Ejercicios enviados en WhatsApp en el día indicado.</p>	<p>-Crayones pastel seco -Acuarelas -Tinta China.</p>
--	---	--	---	--	--	---


Edwin Orlando Ajín Vásquez

Juan Gabriel Callel Roquel

 Juan Gabriel Callel Roquel
 Director de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



**EVIDENCIA
FOTOGRAFICA**

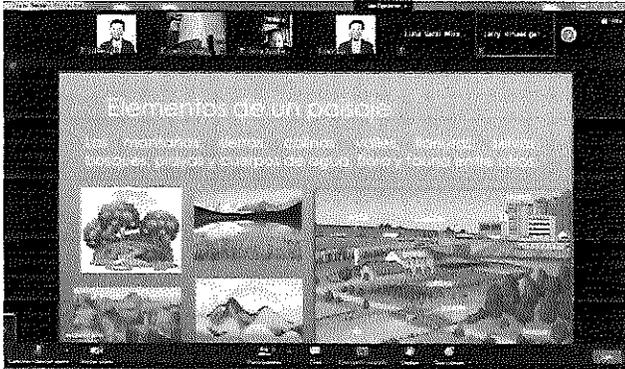
**ACADEMIA COMUNITARIA
DE DIBUJO Y PINTURA**

**SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ,
DEPARTAMENTO DE
GUATEMALA.**

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido de las actividades realizadas durante el mes de agosto; correspondientes al sexto producto e informe.

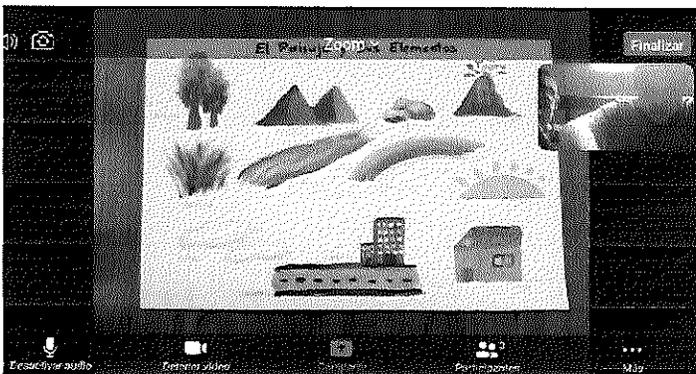
Del 02 al 05 de agosto de 2021; Los estudiantes conocieron El paisaje y sus elementos.



Se desarrolló la clase magistral a través de la plataforma zoom del tema El paisaje y sus elementos mostrando ejemplos de que es un paisaje y los elementos que lo conforman, opinando y aportando ideas.



Se dibujaron elementos del paisaje en el pizarrón para una mejor explicación y ejemplificación.

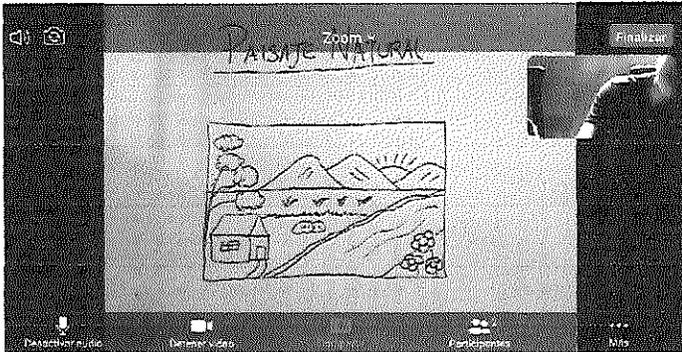


Los estudiantes dibujaron y pintaron los elementos que conforman un paisaje.

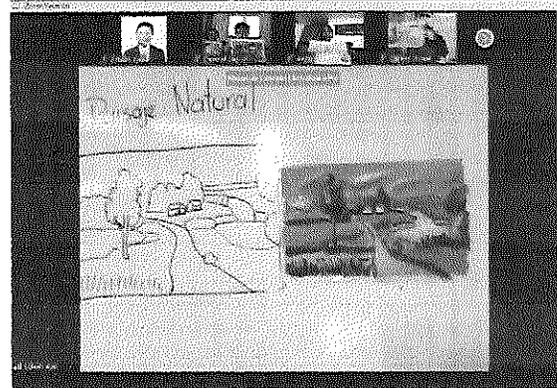


Los estudiantes realizaron trabajos artísticos utilizando los elementos del paisaje para formar un paisaje libre y creativo con equilibrio y armonía.

Del 06 al 11 de agosto de 2021; Los estudiantes reconocieron y realizaron un Paisaje natural.



Se desarrolló la clase magistral del tema Paisaje natural a través de la plataforma zoom donde los estudiantes opinaron que es un paisaje natural.



Se explicó y se dibujó un paisaje natural y los elementos que lo conforman tomando en cuenta la línea de horizonte como guía en sus dibujos.

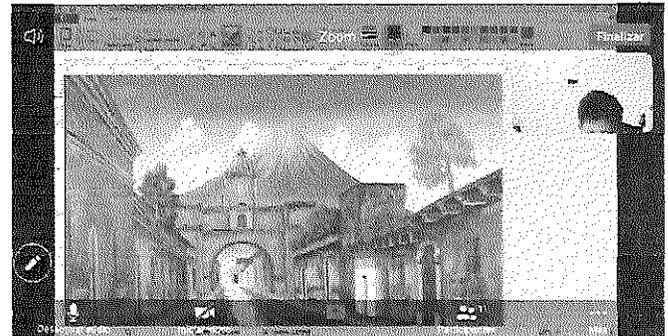
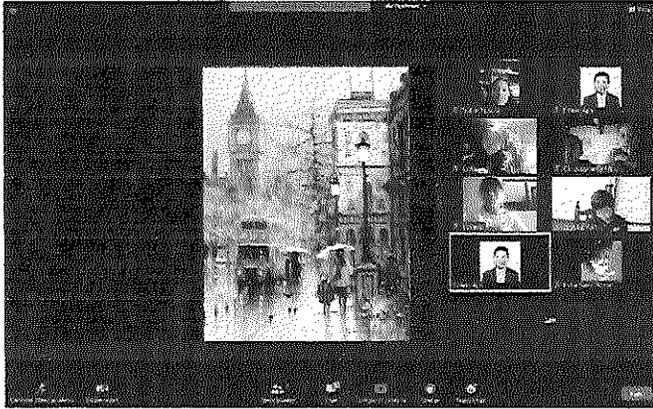


Los estudiantes realizaron en clases dibujos de paisaje natural ubicando correctamente los elementos y las pintaron siguiendo cada instrucción.



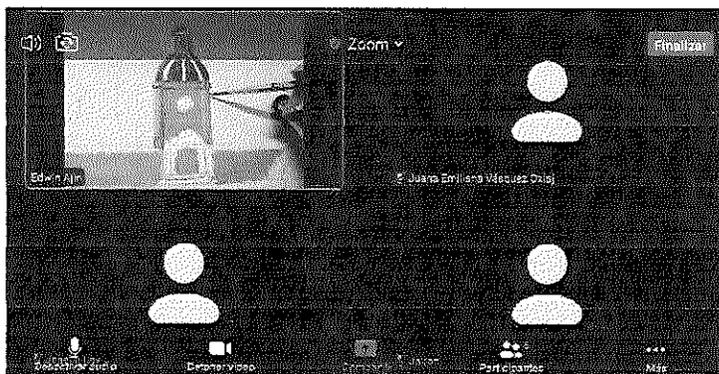
Se realizó diferentes trabajos artísticos de paisaje natural en hojas de 120 gramos de forma equilibrada y creativa la cual enviaron a través de WhatsApp para su revisión.

Del 12 al 16 de agosto de 2021; Los estudiantes realizaron un trabajo artístico de Paisaje Urbano.



Se desarrolló la clase magistral del tema Paisaje Urbano mostrando ejemplos de diferentes paisajes interactuando con cada estudiante y realizando lluvia de ideas.

Se mostró a los estudiantes un paisaje urbano guatemalteco tomando de referencia un paisaje de la Antigua Guatemala y explicando los diferentes procedimientos para la realización del dibujo.



Se explicó la forma correcta de aplicación de la pintura y la forma de agregar detalles a cada elemento para darle un mejor realismo y fineza al trabajo.

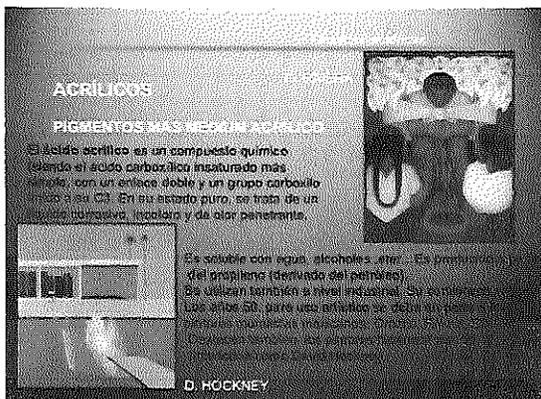
Los estudiantes realizaron un trabajo artístico de Paisaje Urbano utilizando como soporte un lienzo de tamaño doble oficio, tomando en cuenta equilibrio, proporción y aplicación de la pintura.

Del 17 al 19 de agosto de 2021; Los estudiantes conocieron las Técnicas de Pintura.



Se desarrolló la clase magistral del tema Técnicas de Pintura y realizando lluvia de ideas de que técnicas de pintura existen en las artes plásticas.

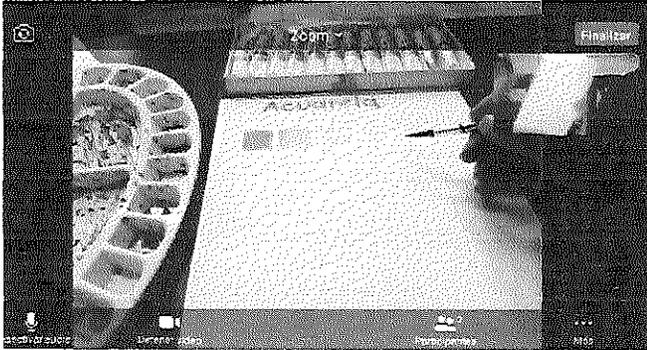
Se mostró conceptos e imágenes de diferentes técnicas de pintura y herramientas adecuadas para la realización de obras artísticas.



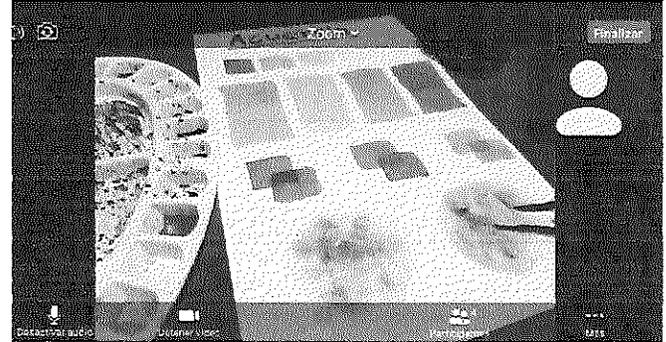
Se explicó de que están hecho algunas pinturas, disolventes y secado de las diferentes técnicas, así también ejemplos de obras artísticas realizados con las diferentes técnicas de pintura.

Se mostró imágenes de los trabajos que se pueden llegar hacer haciendo uso de las diferentes técnicas de pintura, algunas como acuarela, acrílico, crayón pastel seco.

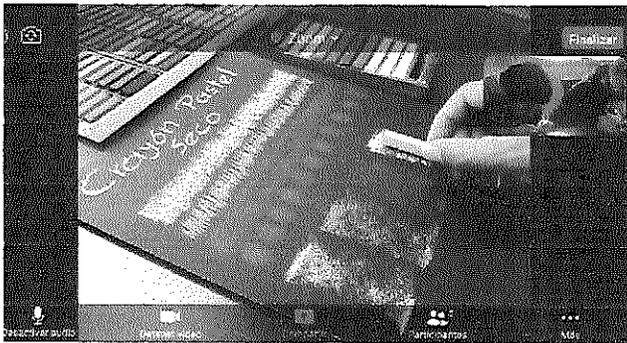
Del 20 al 25 de agosto de 2021; Los estudiantes realizaron ejercicios con Acuarela, Acrílico, Crayón pastel seco, tinta china, y óleo.



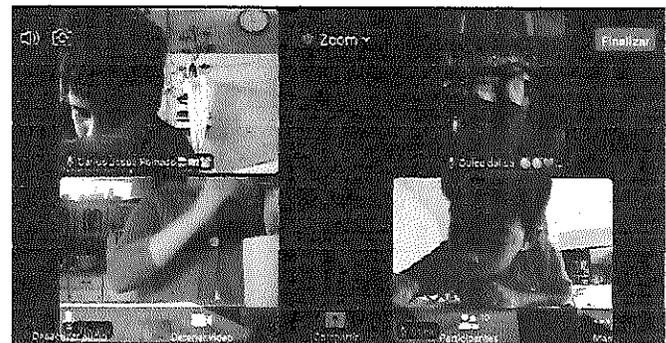
Se desarrolló la clase magistral vía zoom del tema Acuarela, Acrílico, Crayón pastel seco, tinta china y oleo donde se les mostro e indicó la forma correcta de utilizar las diferentes pinturas, realizando diferentes ejercicios.



Se realizó ejercicios de acuarela en hojas bond para dominar la técnica y las diferentes reacciones que se obtiene al combinarla con agua.

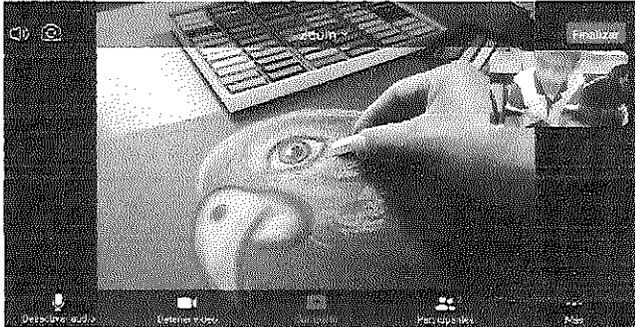


Se explicó la correcta aplicación de la técnica del crayón pastel seco y las diferentes posiciones para obtener diferentes trazos y texturas, realizando ejercicios en hojas arcoíris y así poder dominar la técnica para realizar futuros trabajos artísticos.

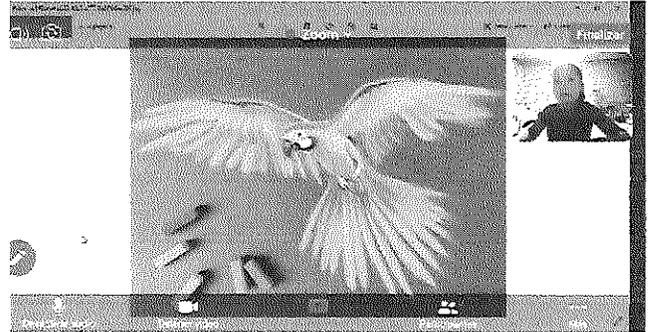


Los estudiantes realizaron diferentes ejercicios con Acuarela, Acrílico, Crayón pastel seco, tinta china y oleo para conocer las diferentes texturas y reacciones, así como también las diferentes formas de aplicación.

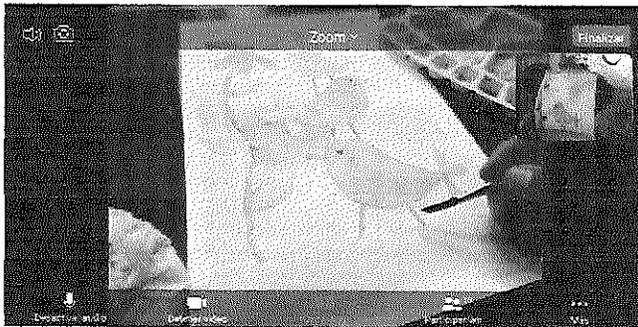
Del 26 al 31 de agosto de 2021; Los estudiantes realizaron trabajos artísticos con el Manejo correcto de las técnicas pictóricas. /



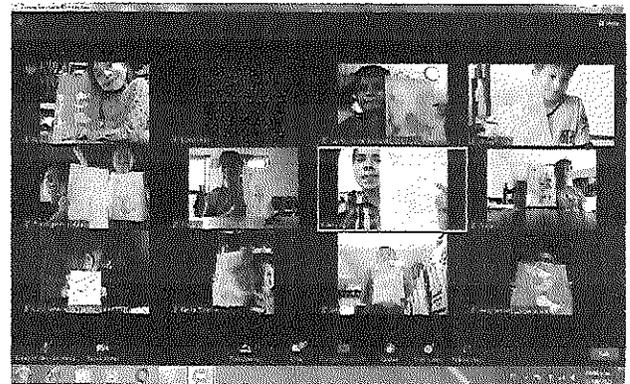
Se realizó la clase magistral del tema, manejo correcto de las técnicas pictóricas donde se les mostro a los estudiantes las diferentes formas de aplicar las técnicas de pintura para un acabado profesional y artístico.



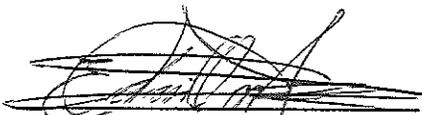
Se mostró imágenes de los trabajos a realizar en clase, tomando en cuenta el buen tamaño y encaje de nuestro dibujo para la aplicación del color.

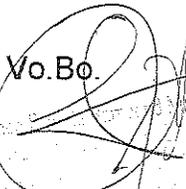


Se realizó trabajos con acuarela utilizando el papel acuarela para soportar el agua e indicando la forma de manejar la gota de agua iniciando siempre de arriba hacia abajo, la forma correcta de pintar en esta técnica.



Los estudiantes realizaron diferentes trabajos artísticos del manejo correcto de las técnicas pictóricas, conociendo el tipo de soporte para cada técnica, la forma de aplicar la pintura y se les mostró detalle a detalle los pasos para realizar una obra de arte.


Edwin Orlando Ajín Vásquez

Vo.Bo. 
Licda. Grethel...
Directora...
-MICUDE-

Juan Gabriel Calel Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Artes
Juan Gabriel Calel Roquel
Dirección General de las Artes
-MICUDE-